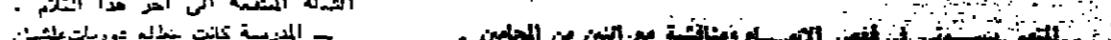
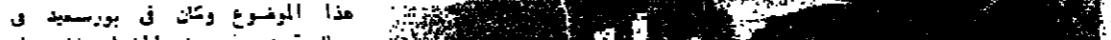
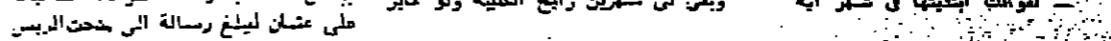
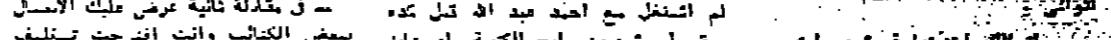
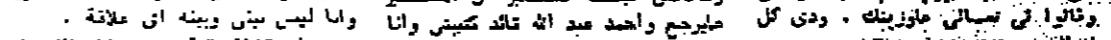
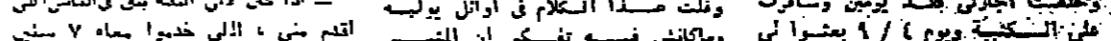
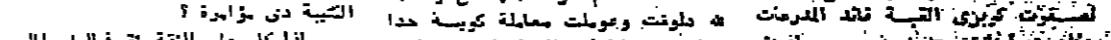
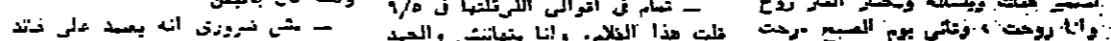
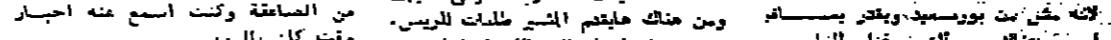
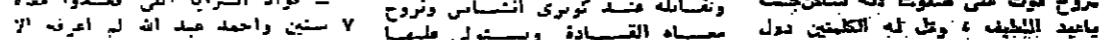
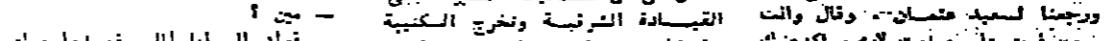
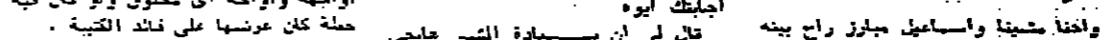
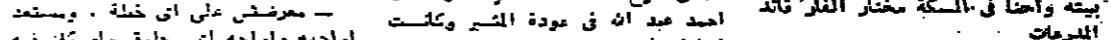
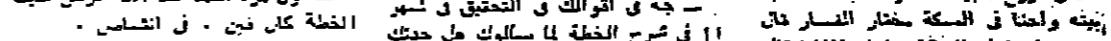
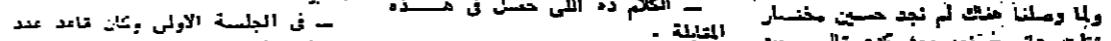
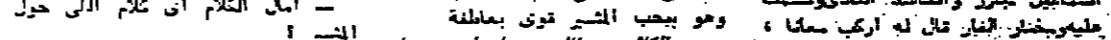
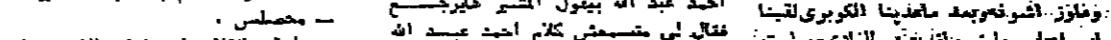
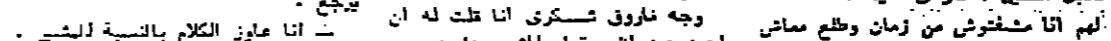
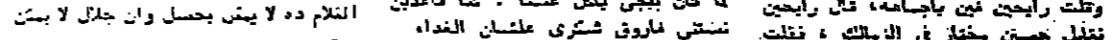
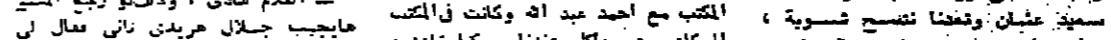
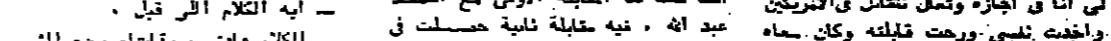
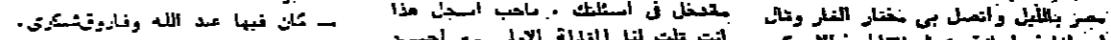
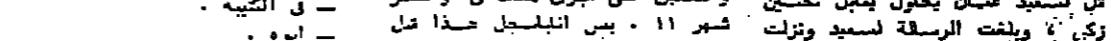
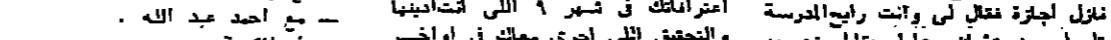
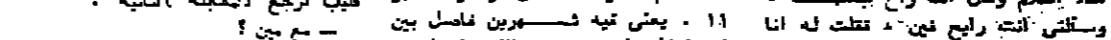
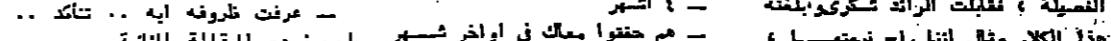
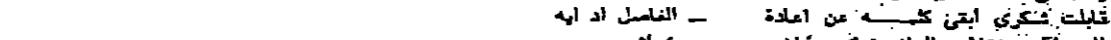
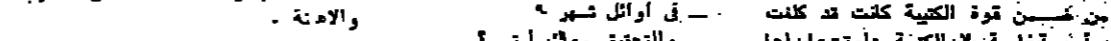
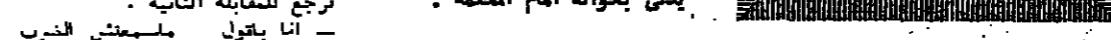
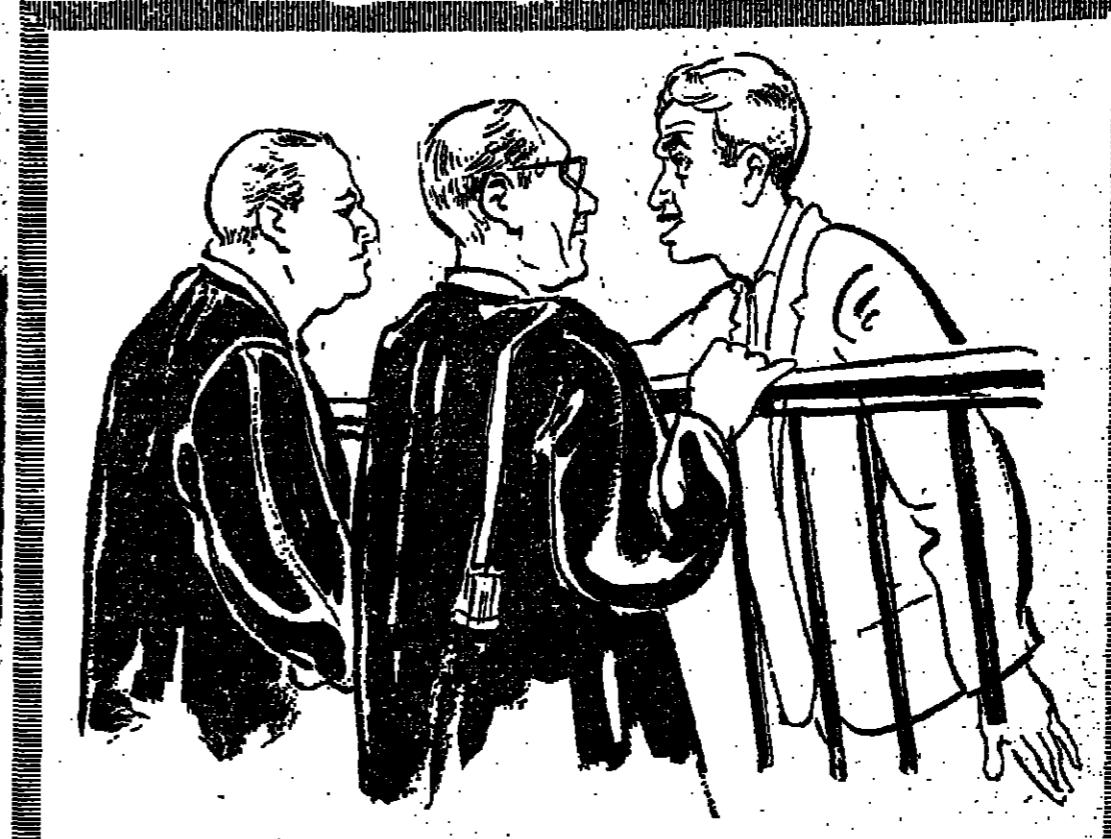






# ست مواقعة في مجلس الصياغ .. وهي الساعة ٩ ساوا انتهت المحكمة من ماقصة في مهارتين آخرين







حن الشافعى رئيس المحكمة يتابع القول التمهين الذين ناقشهم المحكمة أمس .

## الحاكم تعاون في جلسة الساواة الضبوطة مع حسين مختار: مدح رئاسى يصل بقضية السيد.. ومسدس

أحمد عبد الله : قايم الجبود إلى عهد  
في هذا سبيل

- كثي إكليل معاه

- هل حسبت أنه اتفق بكلاك

- يحس أنه يبيط على

- ما هو على عليك أمه

- هو كان يبيط بدوره المفترض

عليه فديع ذات ما كان عليه

- أنا أخواه أستاذك سؤال مجرد

مشوارك تفاصيل جسمة ، عدم تراوحك كان

إن أخذ عبد الله انتفع أو سلبك

العصابة من الوسط أو شفاف عليه

- أنا كنت فكرت أنه انتفع

- حتى لو كان الموضوع في مجال

تأثير لا ينبع إلا أنت مجبرون

في هذا

- الأخلاق لا ينكح شفاف في أي مستوى

- الدعاء له أي أسلة

- لابنهاش

- سلبي يا ماروق

- وهذا الذي أسمجوب لهم

وندوبي على اللام ألم حسن

- ملزم ألم حسن

- أبوه

- الخامس عنه

- حاضر

- الأداء

- ولا الرائد مختار شعبان التهم

السيدة إلى المفترض وهي نفس الثالث

تهم الاشتراك في المؤامرة والاشتراك

في الاتصال الجنائي والاتصال على احداث

فتنة

- تفتت أو غير تفتت

- غير مكتب خالص

- هل لنا أقولك

- أنا كان لي ملة بالتمام جلال

مرادي وحسين مختار ولهم الآرين

وطبلوا على العائش وجالي حسين

مختار وقال لي يالام عالي سالم

على جلال ودى عن عشرة سنة وادعى

حسين مختار بيت المفترض ودى أول مرة

اعترف بيده وركيبيه لكنى ونزلت قشارة

الجيزة وكان الكلام ده بطليل

- كان يوم انه

- مش بكار ود ظاظاني في شوارع

جيبيه ووسائله التي وقعت المفترض

وجوده - وكل حاجة إلى ماهي

- كتاب أول الرئيس الدولة وقليل جلال

في الدوروم وسلامت عليه بخرصت أنا

وحسين مختار بير واصشبنا على الهراء

والجهة دي للشخص وحسين مختار بيع

وأنا مشيت روحه - وبعد ده أبايرحت

بنفسه لحسين مختار وكان الكلام ده في

شهر ٧ وحطط البيت وتقليل جلال

في الدوروم تحت برقه و قال لي دوح

خليل أخذ عبد الله يعني لنا .. وبورة

ثانية عالي ملال .. وحال لي قول لا أحد

عبد الله مصلنى ألم جلو .. وده

في أولى

- يعني مفترق بيتوك كلها

- الاتصال كتابها بخط يدي

- دائمي مفترق يه

- أبوه يا لافت

- كل

- قال لي كل هن مدين مصلنى

ألم .. أو جاري مصلنى ألم شبابيك

والحسبة أنا مشربيها بالسي

وأني موجود جه للناس

ويكتش نهاده بشاشة للشاشة

غير أنه عدم انتظامه وظلمت في الجريدة

جريدة ثانية تفاصيل بيت المفترض

ده في حوالي شهر ٨ .. و قال لي دوح

لأخذ عبد الله وزمله وربت على البساط

اللى ظلوا يتناولون رأس لهم الشفاف

الرسى بتقى عن الشر المفترض

- لأن أخذ عبد الله زاد لهم

وأنا مشتكش نهاده بشاشة

ألم .. وبورة

- يعني مفترق مصلنى ألم

- وشفت سعادك المفترض

- كل مصلنى ألم

أرجوكم ملحوظ

أرجو









من ٧٥ سنة في مصر

## صدىق اولاد رشيد

كان وزير الزراعة يصر على  
ابريل الفائدة من تجربة  
دروغافيلين فقررت الشركة  
بأن تبيع التبغية  
ثانية ماريجو

كان وزير الزراعة يصر على  
ابريل الفائدة من تجربة  
دروغافيلين فقررت الشركة  
بأن تبيع التبغية  
ثانية ماريجو

لورين ستريتون جرى تعيين  
في المستعمر وماريا تغادر  
فصحى التبغية بالضبط على  
أثره في المزار.

## غرائب الطبيعة للفنان والتدرني



Distributed by King Features Syndicate

## اعلانات مختارة

لوزارة السياحة

مجنون

دلفينيون  
ورينجستون  
عملة اميرية  
تذكرة طلاق

اخراج ابريل

المتحف

## اعلانات ومتاحف

الشركة المصرية العامة

للمباني الرئيسي

احدى شركات المؤسسة

المصرية العامة لاستصلاح

الاراضي

٧ بيدان التحرير / ٤٩٥٠

٤٥٥١ / ٦٣١٢ / ١٩٦١

تعلن الشركة في مقاصد عامة

القديم يصلح مؤسسات

التشيد والبناء

العمليات

البنية التحتية

## محافظة البحيرة

تعلن شركة مصارب

للماضي

بروف

## الحمل

٢٠٢٠

٢٠٢٠

٢٠٢٠

٢٠٢٠

٢٠٢٠

٢٠٢٠

٢٠٢٠

٢٠٢٠

٢٠٢٠

٢٠٢٠

٢٠٢٠

٢٠٢٠

٢٠٢٠

٢٠٢٠

٢٠٢٠

٢٠٢٠

٢٠٢٠

٢٠٢٠

٢٠٢٠

٢٠٢٠

٢٠٢٠

٢٠٢٠

٢٠٢٠

٢٠٢٠

٢٠٢٠

٢٠٢٠

٢٠٢٠

٢٠٢٠

٢٠٢٠

٢٠٢٠

٢٠٢٠

٢٠٢٠

٢٠٢٠

٢٠٢٠

٢٠٢٠

٢٠٢٠

٢٠٢٠

٢٠٢٠

٢٠٢٠

٢٠٢٠

٢٠٢٠

٢٠٢٠

٢٠٢٠

٢٠٢٠

٢٠٢٠

٢٠٢٠

٢٠٢٠

٢٠٢٠

٢٠٢٠

٢٠٢٠

## الطبخ

٢٠٢٠

٢٠٢٠

٢٠٢٠

٢٠٢٠

٢٠٢٠

٢٠٢٠

٢٠٢٠

٢٠٢٠

٢٠٢٠

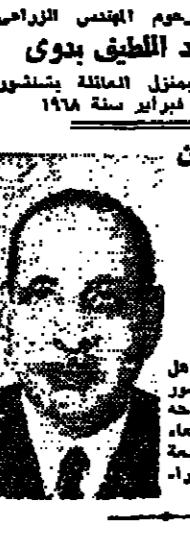
٢٠٢٠

٢٠٢٠

٢٠٢٠

٢٠٢٠

**ذكرى**  
الدكتور محمد محمود ياشا  
تrophis الامير تكريمه مناصب في الرياح  
١٩٦٥-١٩٦٤ ملوك العرش بالله



تحية اسرة الريحان الشاعر المنشد الراحل  
**عصام عبد الطيف بدو**  
ليدة الرحمن يحيى بنطلة الله شنوده  
يوم الخميس ٢٠ فبراير لسنة ١٩٦٤

ذكرى

الراحل

بنايا متابر العصر الفاطمي وتشادد الكتاب فوق الأخرحة .

## الآثار الإسلامية والقطبية في أسوان

الصلة الثانية الخزان اسوان ان غمرت قلعة الشهداء ، ولم بعد يظهر بهمما عن الشهداء ويزجع الشهداء الى المسر المظلم . وفي شرق العصبة وعلى كل معروف باسم جبل طهرون ، القبب طيبة ، وتلقي الحصن لعلية العزوف . كما القبة قلعة في وسط العصبة ( لا ازال بعض مطلعها قلبة ) تذوب الجنود القديمة من السودانيل اوائل القرن القديم عشر . كذلك اختلفت لها هيئة اسوان بعد كثرة من القبور وشواهد ، التي ينتابني الى القرن الاول الهجري وبعد العلة توجد اول مقاومة لقلعة القباب على الصرفة في مصر ، وكان ذلك في المطراني . وفي اسوان كذلك اثار اخرى على جانب عظيم من العصبة من الناحية الاجتماعية ، وهو على تلك الارض تفاصيل المتر المصور من العزير تغوص فيها عقود زواج لامرأة رأسها من نهر اسوان المجرى . وترويج هذه الفكرة الى اجل السبع والثمان الهجري ، في في المطراني الملوكي ، وهو ذلك القدر مفود من نوعها بغيرها حتى الان .

● سعاد عاهر

● الشهد : بالقرب من النوبة وبسبعين ولها نسبة من حيث قبره المسيدة عائشه البنتورية الشيع يونس والمسيدة رفقة تاهيرة . ويمكن ارجاع هذا التبر الى نهاية العصر القبطي ● الطلبية : على بعد نصف كيل من فندق ( كانارت ) يوجد هناك غير متقدم قرباته شمالى منارة تعرف بالطباية قد سقطت الطباية الثالثة ملائكة وكذا الباب . ويتدار هذه المثلثة يوجد كتابات على طباية الثالثة باستعمال قوالب طوب يلوصع مختلفة . وقد تكون هذه المثلثة من عمل بدر الجمالى في العصر القبطي .

● متنية بالل : على الجانب الشرقي لنهر النيل ، جنوب لشلال ، يوجد مشهدان مرفقان عند اهل النوبة ، باسم شهد البحري ( او الباب ) باسم ( متنية بالل ) نسبة الى مؤذن الرسول المشهد للباب . وقد كان من ناتج

اسوان لغة : العزن ، من فولهم أسمى الرجل اذا حزن ، ورجل أسيان واسوان اي المخزين ، ومن الطسويف ان المفروي يحاول تفسير اسم اسوان على هذا الاساس المتفقى دون النظر الى اصلها الفرعونى . فقد كانت تعرف عند المراعنات باسم ( سونو ) اي السوق وذلك لشهرتها بحركتها التجارية ثم هررت الكلمة واصبحت اسوان .

وقد انتشر الاسلام باسوان ونظاهر بالحنون . وسكن اسوان قبائل من محطان ونزار وربيمه ومصر والانصار وبني هلال وكتم من القرشين . ويقول الادفوى ، انه كان ياسوان ثمانين رسلوا من رسول الشرع ، كما عثر على وقف مكتوب عليه اسم اربعين شريطا ووgeführt اخر عليه اتهم ستين شريطا .

ولا تفتر الاثار الباقية في اسوان على تلك التي ترجع الى المصير الفرعونى والبطلمى والروماني ؟ بل انها تترافق بالآثار المسيحية والاسلامية .

■ ■ ■ بير الباشا سمعان : وهو من اهم اثارها القبطية الذى يطلق عليه اهل اسوان اسم ( الباشا هدرا ) نسبة الى رئيس الراهبان الذين عاشوا في القرن الخامس الميلادى . ويقع الدير على تل مرتفع في الصحراء الغربية قبلة جزيرة (الفنتين) ويحيط به سور مرفوع محسن بسور مكين شاهق ، ليقطع عنه شر المجامات وتكون بناية من الكنيسة وسكن الراهبان الذى يتكون من طابقين وتقسم اكثر من مالصوصعة او قلاية . اما الطابق الاول فكان يستعمل كمخازن لحفظ الاطعمة ومعلمات ذلك بده خلوروه ، فقد نظر بها شاهد قبر يرجع الى سنة 440هـ ويعنى ذلك ان مدينة اسوان سكتها العرب من القرن الاول الهجرى واذعرت اسوان مصر العصر الاسلامى واشتغلت هنالا بالتجارة وخاصة العطارة وبنى الكيل والمصفيوريش الفناع وكما كانت اسوان مركزا جاريا كانت كذلك مركزا ثقافيا مهماما في القرنين السادس والسابع الميلاديين ، اذنها مدرسة اسوان للدراسة السيسية ، وقد نخرج منها عدد عظيم من العلماء والآباء وقد يكون من الطرف ان تذكر ان هررة بناء خزان اسوان اسوان نشأت في عهد الخليفة القاطن الحائم بامر الله .

فقد بلغه ان الرياضي الكبير ابوالمندس البصري ، المحسن بن الهيثم قال ، لو كانت في مصر قلعت في نيلها ميلا يصلح به التطلع في كل حالة من حالاته من زيادة ونقص . فاستعاه الحكم بامر الله واكرم موظبه بما وعد به في أمر النيل ، فشار ومعه الصناع حتى وصل الى الشلال ، وعاين الموقع الذي تخيره ، ولامر ما اتبغ بعد ذلك عن شفاعة فكرته

٩- مكتبة المبني الذي يُعرف باسم (الطاویة) بمدينة أسوان . وتحتاز بوجود كتبات  
هدت من استعمال الطوب بلواع ختلفة وترجع إلى العصر الفاطمي

مودودی : حسن القوئی



يَنْفِعُونَهُمْ فِي دُولَتِهِمْ لَهُ!

**شكل التموين ينافقها برنامج الاداعة للعام ١٩٦٣**  
بنقص برنامج « موضوع و ٢ آراء » الذي يعده و يقدمه سيد عدنان

٢٠١١- مسأله اليوم من يزدوجه  
العام: مشاكل التعليم

10. *Leucosia* (L.) *leucostoma* (L.) *var.* *leucostoma*

100

للتعرض على استيات التوارسيستون

على الورق عبارة : « يحتوى ك

وهي مزارات المرأة تعنى من بعض احتمالاتها المفعولية التي تنسى مع الارقام  
الانسانية مثل مشكلة بيت الطاعة عندها وتعدد الزوجات وأحكام الطلاق المطلقة

## مشاكل المرأة في العالم تناقشها الامم المتحدة؟

## مشاكل المرأة في العالم تناقشها الامم المتحدة؟

قال كرومي في اجتماع عام حضره في جزيرة زنجبار ان هؤلاء الاباء والامهات ذوقوا لوب مبنية جعلتهم يتخلون عن التقليد الذى استمرت قرونها وتنفع البنات من الزواج من الاختب . قال ايضا انه سيسأل كل ابوبين يزوجان احدى بناته خارج جزيرة زنجبار الى البلد الذى تزوجت فيه ابنتهما !

**تيودورا اكتين كان يغنى من اجل الريبع من وراء القضبان**

☆ تحدث الاديب الوسيقار اليوناني تيودورا كيس مؤلف موسيقى فيلم « زوريا اليوناني » في قصره الواقع في احدى شواطئ اثينا عن الماء شهور القراءة امامها في السجن ( بعد ان وجهت اليه تهمة التآمر ضد الحكومة ) قال :

أني أحياناً أستحضره .  
يصل مدير المرح كما يحصل  
على ١٦ فبراير حيث بدأ  
من ٢٠ فبراير . موسم الفرقه  
في مسرح أوبرا القاهرة من ٢  
إلى ٣٠ . لم تحدد الفرقه حتى  
بريت التي ستقدمها .  
جهزة تكيف الهواء التي كان  
ركبها في دار الأوبرا ثم انسح  
لاتهجها : ستنقل إلى مسرح  
ويوش في الإسكندرية . المعدات

والتاريخ سيد الفقيه والشيخ عزيز عبد العزيز الموصي .  
تستمر المقدمة حتى صلاة الفجر .

« كورة قمرية » يهدىها الاتحاد السوفيتى الى ج. ع. م. \*

\* « كورة قمرية » على وزن « الكورة الأرضية » مهمتها تصوير سطح القمر وتحديد معلماته : اهدافها وذير التعليم العالى في الاتحاد السوفيتى الى د . محمد حلمى مراد مدير جامعة عن شمس ورئيس الوفد الثقافى العربى خالد زباربه الى الجامعات والمدارس العليا بالاتحاد السوفيتى .

تعتبر هذه الكورة الرابعة من نوعها فى العالم . اذ سبق ان اهدى الاتحاد السوفيت ثلاث كرات منها الى الهيئات العلمية العالمية .

امس سلم د . محمد حلمى مراد (الكرة القمرية) الى د . محمد لبيب شقير وزير التعليم العالى حتى تستفيد منها الهيئات العلمية المتخصصة فى بلادنا .

سفرى الجزائر فى ينداد مثلين  
والجزائر فى المعدن الحالين  
ة المرحوم محمد رضا الشيشى  
سراف ورئيس المجتمع العلمى  
السابق ومحمد الشيشى  
فى المكافحة الجزائرى .  
• فخرى طوقان وزير خارجية  
ل سابق وممثلها الدائم فى مؤتمر  
للقوى : دفعنى أن يختار القمة  
من الأردن لى يحضر مؤتمر  
رى طوقان من أبناء نابلس .  
ذلك د. ابراهيم مذكور أمين  
ع فى كلمته الافتتاحية .